**Тема.** М. Коцюбинський. Повість «Тіні забутих предків». Трагічна доля Івана і Марічки як наслідок суперечності між мрією і дійсністю. Духовний світ людини у зв'язку зі світом природи

**Мета:** розкрити красу глибоких почуттів і взаємної вірності головних героїв, з’ясувати трагічність долі Івана та Марічки;

розвивати вміння зіставляти, аналізувати й синтезувати вивчене;

виховувати високі почуття.

**Тип уроку**: комбінований

**Обладнання**: асоціативно-логічна схема.

 **Методи, прийоми та форми роботи:** метод бесіди, робота з асоціативно-логічною схемою, робота з текстом, робота в групах робота з текстом, робота в групах, прийоми «Сніжна куля», «Незакінчені речення»

**Хід уроку**

**І З’ясування емоційної готовності до уроку**

**ІІ. Перевірка домашнього завдання**

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

1. Опитування:
2. Проаналізувати твір М. Коцюбинського «Intermezzo».
3. Розкрити смисл образів-символів.
4. Чому цей твір імпресіоністичний?
5. Чи можемо назвати даний твір автобіографічним? Чому?

**ІV. Мотивація навчальної діяльності**

 **Цілевизначення та планування навчальної діяльності**

Кохання  – одне з найзагадковіших почуттів, що змушує трепетати мільйони сердець, викликає вихор емоцій,  дарує  неповторне  відчуття щастя, штовхає на непередбачувані вчинки й залишається актуальним із початку роду людського. Оспіване в піснях, легендах,  картинах, не перестає дивувати новими гранями, тонкими відтінками. Здається, про нього написано все, та  кожен із нас,  закохуючись,  говорить словами   І. Франка:  «Так ніхто не кохав…» Любити – значить поєднати серця, душі, думки в одне ціле, злитися зі світом природи задля вічного польоту.

Саме так сталося із героями повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків» Марічкою та Іваном, про вічне кохання і трагічну долю яких ми будемо з вами говорити на уроці.

**V. Опрацювання навчального матеріалу**

1. **Слово вчителя**

 Повість «Тіні забутих предків» стала вершиною мистецької майстерності М. Коцюбинського, окрасою всієї української літератури.

У творі письменник стверджує, що любов – це почуття всесильне, що дві закохані душі повинні завжди бути разом, навіть у далечі забуття. Це справжня симфонія почуттів, ведучою темою в ній звучить кохання Івана і Марічки, яким судилося стати українськими Ромео і Джульєттою.

1. Бесіда
* Як познайомилися Іван та Марічка?
* Із чого зародилося їхнє кохання?
* Де відбувалися зустрічі героїв?
* Як впливала природа на почуття закоханих?

Підтвердіть цитатами.

* Чи згодні ви з твердженням, що Іван та Марічка – рідні душі?

**3.Робота з текстом . Міні-дослідження**

Зачитати уривки з тексту про перебування головних героїв на лоні природи. Прослідкувати, який образ довкілля й за допомогою яких художніх засобів зображено найчастіше. ( Сонце, додаток 1)

**4.Робота в групах**

**Завдання для І групи.**

*Скласти асоціативну характеристику до образу Марічки*

**М**ила, милосердна, мрійлива

**А**ртистична

**Р**омантична

**І**нфантильна, ініціативна

**Ч**удова, чарівна

**К**азкова

**А**ктивна

**Завдання для ІІ групи.**

*Скласти сенкан до образу Івана*

Іван.

Талановитий, запальний.

Кохає, возвеличує, страждає.

Тонко відчуває навколишній світ.

Природолюб.

  **5. Проблемне запитання**: Чому доля закоханих стала трагічною?

 **Прийом «Сніжна куля»**

* Іван і Марічка – справжні діти природи.
* Вони сприймають її як живу істоту.
* Головні герої тонко відчувають звуки й насолоджуються барвами.
* Іван та Марічка створюють неповторну пісню кохання.
* Їхні почуття наповнені незвичайною казковістю, мрійливістю, гармонією.
* Ворожнеча між родами.
* Дійсність повернула їх у рутинну буденність.
* Мрії не судилося здійснити.

**6. Заповнити літературний паспорт твору**

**Рід: епос.**

**Жанр: повість.**

**Тема**: зображення життя гуцулів, їхніх звичаїв, традицій, побуту, фольклору, показ єдності людини й світу природи.

**Ідея:** гімн природі, чистоті людини, їх взаємин і почуттів, засудження бездуховного життя, обмеженого дрібними проблемами й інтересами.

**Проблеми:** 1) єдність людини і природи;

2) життя і смерть, добро і зло;

3) сила кохання;

4) вплив мистецтва на людину;

5) роль праці;

6) стосунки батьків і дітей;

7) язичництво і християнство.

**Конфлікти:** 1) між родинами (Палійчуки - Гутенюки);

2) кохання Іван-Марічка;

3) людини з дикою гірською природою;

4) людини з власним «я»;

5) побутовий;

6) людини з людським буттям (Іван – смерть).

**V. Закріплення вивченого матеріалу**

Скласти асоціативно-логічну схему «Трагічна доля Івана і Марічки як наслідок суперечності між мрією і дійсністю» ( Додаток 3).

**VІ. Підсумок**

Кохання справді має незбагненну силу. Воно стає легендою й не зникає навіть тоді, коли закохані гинуть. Мрія бути разом може здійснитися тільки «на небесах», тому що на заваді стала ворожнеча родів. Письменникові вдалося втілити в літературних долях Івана та Марічки головне – гармонію людських душ. Збагнути, відчути високе почуття кохання – значить хоч трохи наблизитися до розуміння любові як великої таїни буття.

.

**VІІ. Рефлексія та оцінювання**

Прийом «Незакінчені речення»

* На уроці я дізнався…..
* Найцікавішим було….
* Найважливішим видалося...
* Найбільше запам’яталося**…..**

VІІІ. Інструктаж домашнього завдання

Підготувати міні – проект на одну із тем «Вічність і сила кохання»,

« Гармонія людини і природи»( високий рівень);

Написати творчу роботу « Образи Івана та Марічки як утілення ідеї незнищенності кохання»

Додаток 1

**Сонце як архетип**

***Цитати із повісті М Коцюбинського « Тіні забутих предків»***

\ « Та ось з-за гори встає вже **Бог-сонце** і вкладає свою голову в землю»

 « Розсипалось **сонце пилом квіток**…»

 « …………..а тут раптом з’являється **сонце – праве Боже лице** – і вже дзвонить у коси…….»

 « …..дзвонять потоки і **виспівує сонце**…»



**М.Коцюбинський – великий сонцепоклонник**

**Ми з вами – діти сонця**

**Сонце – колесо життя**

**Ключові значення й символіка жовтого кольору:**

* сонце
* день
* свобода
* свято
* веселість
* терпимість

 Додаток 2

**Асоціативно-логічна схема**

**«Трагічна доля Івана і Марічки**

**як наслідок суперечності між мрією і дійсністю»**

***Гармонія людини й Гармонія почуттів***

 ***природи***

 Мова

кохання

Флояра

**Співанки**



Ворожнеча двох родів –

одна із причин трагедії

 ***Таїнство природи – таїнство життя – таїнство людської душі***